

Csurgó és Környéke

KÖZÉLETI ÉS KULTURÁLIS LAP

XXVII. évfolyam • 1. szám • 2018. január • www.csurgo.hu

csurgoeskornyeke

Csurgó Város ingyenesen megjelenő havilapja

INTERJÚ
5. OLDAL



12 hónap - 12 alkotó
interjú Hirka Monikával

KUTATÁS
8. OLDAL



Igényfelmérő kérdőív
kiértékelése

AKTUÁLIS
2. OLDAL



A Somogyi Hírlap jelenti
2017-ről

A magyar kultúra olyan alap, melyre mindig tudtunk építkezni



Csurgó Város Önkormányzata és a Csokonai Közösségi Ház szervezésében emlékeztek meg a Magyar Kultúra Napjáról január 22-én Csurgón.
2. OLDAL

FELHÍVÁS

A pszichiátria
jogsértéseit
vizsgálják

4. OLDAL

VERS

Tél a szőlőhegyen

14. OLDAL

ÉLETMÓD

Tájékoztató a
Városi Uszoda
áraitól

15. OLDAL

ÉLETMÓD

Szauna szeánsz

15. OLDAL

Házak és lakóik - Reményi Samu
lakóháza, Petőfi tér 12.



HELYTÖRTÉNET
13. OLDAL

A Klastrom domb titkai
Pogányszentpéteren



INTERJÚ
3. OLDAL

A magyar kultúra olyan alap, melyre mindig tudunk építkezni



Csurgó Város Önkormányzata és a Csokonai Közösségi Ház szervezésében emlékeztek meg a Magyar Kultúra Napjáról január 22-én Csurgón.

Füstös János polgármester ünnepi beszédében szolt arról, hogy 1989 óta ünnepeljük nemzeti Himnuszunk születésnapját. E napon főhajtással



emlékezünk meg a legnagyobb és legfontosabb közös kincsünkről, mely megkülönböztet minket más nemzetektől és népektől. – Azokról is megemlékezünk, akik valamiben kimagaslót alkottak és ezzel tovább gazdagították a magyar kultúrát, akik valamilyen igen őszintét, hittel telít komponáltak, írtak, alkottak, tettek vagy szóltak – tette hozzá Füstös János.

Aki ma itt van, nagyon jól tudja, hogy a kultúra iránt elkötelezett és felvilágosult gróf, Festetics György református gimnáziumot alapított Csurgón – az első iskolát Somogyban. Ezzel olyan kulturális, oktatási és szellemi központot hozott létre, melynek hatása a mai napig érezhető – hangsúlyozta Füstös János, majd felsorolt sok olyan személyiséget, akikre méltán büszke Csurgó.

– Azt mondják, a kultúrát nem ápolni kell, mert nem beteg – emelte ki Füstös János. – És nem őrizni kell, mert nem rab. Hanem megélni és megszilárdítani. Mi nemcsak hangoztatjuk, és nemcsak beszélünk róla, hanem teszünk is érte, erre hű bizonyíték, hogy egy héttel ezelőtt nyílt kiállítás „12 hónap – 12 alkotó” címmel. A

2016-as városi naptárunk is a város és térség egy-egy neves alkotóját mutatja be. Ezeréves kultúránk egy nagyon erős megtartó erő. Korábban is az volt, háborúk, birodalmi elnyo-



mások és megtorlások idején is, és az ma is. A magyar kultúra olyan biztos szikla, szilárd alap, melyre mindig tudunk építkezni és amiből mindig bátran



tudunk erőt meríteni.

– Kiemelten támogatjuk a kultúrát, szem előtt tartva a múlt örökségét – mondta Füstös János. – Hű bizonyíték erre a Történeti Parkunk létrehozása. Ezért valósítjuk meg a Korona Szálló épületében egy interaktív kiállítás helyszínét, valamint újítjuk fel a közösségi házunkat is. Ha mindezeket megvalósítjuk, akkor úgy érzem, tisztességgel felkészültünk városunk ezeréves évfordulójának méltó megünneplésére.

Az ünnepi beszédet követően a Csokonai Vitéz Mihály Református Gimnázium, Általános Iskola és Kollégium diákjai irodalmi műsor keretében mutatták be a Himnusz keletkezését, megzenésítését, a műsort Weisingerné Barbér



Katalin és Telkes Zsoltné tanárnők tanították be a diákoknak. Az önkormányzat és a közösségi ház emléklappal köszönte meg a színvonalas műsort.

Az ünnepséget követően Lengyel János, a Somogyi Hírlap főszerkesztője nyitotta meg az aulában A Somogyi Hírlap jelenti 2017-ről című sajtófotó-kiállítást. Köszöntőjében elmondta, sajnos ilyen sok áhír még nem hangzott el, mint napjainkban. A somogyi emberek újságja igyekszik biztos forrásokra támaszkodni és a valóságot megírni, közölni a képeken keresztül.

FORRÁS: GYÖRKE JÓZSEF
[HTTPS://WWW.SONLINE.HU/KULTURA/](https://www.sonline.hu/kultura/)
 HELYI-KULTURA/MAGYAR-KULTURA-OLYAN-ALAP-MELYRE-MINDIG-TUDUNK-EPITKEZNI-945301/

A Klastrom domb titkai Pogányszentpéteren



Kardos Györgyi polgármester a feltáró régészekkel

A környező települések, de még az országos sajtó oldalain is, az itt folyó régészeti ásatások kapcsán egyre gyakrabban találkozhatunk a Csurgó közeli kis község, Pogányszentpéter nevével. Már régóta tudott volt, hogy a településen valamikor állt egy pálos rendi kolostor.

A pálos rend az egyetlen máig is élő, magyar alapítású szerzetesrend. Az általuk épített kolostorok, templomok, védő és lakóépületek, valamint az általuk képviselt eszmeiség fontos szerepet töltött be Magyarország egykori történelmében.

Pogányszentpéter múltjából már azt is biztosan állíthatjuk, hogy 1381-ben már állt a Szent Péter apostol nevét viselő pálos kolostor, melyet a Kanizsai család tagjai alapítottak.

A középkorban, ezért egykori lakóira utalóan még csak Szentpéter néven volt ismert település. A 15. században aztán az egykori Pogány nevű földesúri gazdájától megkapta a Pogány előnevet is, azóta már Pogányszentpéterként említik

a település nevét.

Az írásos emlékek nyomán kutatva a település nyugati határában álló Klastromi dűlőben először 1966-ban, majd 1967-ben végzett feltárásokat Müller Róbert régész. Ekkor a kolostorudvar és egy épületszakaszt tártak fel, majd 2017-ben a Nemzeti Múzeum, a Somogy Megyei Rippl –Rónai Múzeum, a Civil Régészeti Alap és a Pázmány Péter Katolikus Egyetem régészei feltárták az egykori templom szentélyét, két gótikus faragott nyílás keretet és egyéb épület részeket is.

Kardos Györgyit, Pogányszentpéter polgármesterét az ásatások körülményeiről, folyamatairól kérdeztük:

Nem mindennapi esemény egy ilyen kis falu életében egy ilyen nagy figyelemmel kísért régészeti feltárás. Milyen múltra utalnak a legújabb kutatások?

- Mivel több mint 50 éve volt utoljára a régészeti terület bolygatva, már nem sokan emlékeztek a régebbi ásatásokra.

Annyi bizonyos, hogy Müller Róbert mellett a helyi általános iskola diákjai is részt vettek az ásatási munkálatokban a 60-as években, az azóta már elhunyt Székely Ernő tanító úr „vezénylete” alatt. Akkor sok csontvázat és pénzerméket találtak, valamint egy középkorra tehe-



Feltárt épületrészek az egykori kolostorból

tő kisebb méretű kézi napórát is felleltek. Ezután újra befedték földdel a kutatóárokot. Az azóta már nyugdíjassá vált lakosaink várták legjobban, hogy újra elinduljon a feltárás. 2017

őszén a régészekkel együtt a falu érdeklődő felnőtt lakosai is nekikezdték a kutatásnak. Az 5 napos ásatás ideje alatt 4 kutatóárokot nyitottak meg. Az iharosberényi körzeti általános iskola felső tagozatának 6-7-8.osztályosait „nyílt történelemóra” hívtuk a Klastromi dűlőbe. Szakértő segítségével részt vehettek az ásatásban és leletmentésben, beleszagolhattak a különleges aurájú szakrális hely levegőjébe. Belekapaszkodhattak egy kicsit a múltunkba a talált tárgyakon, cseréptöredékeken keresztül. Nagyon örültek, hogy részt vehettek a munkában és alig várják a folytatást!

A kutatások megerősítették azt, hogy a kolostor egy Árpád-kori templom és temetkezési hely maradványaira épült, valamint a régi falu a középkorban a mai szőlőhegy területén épült meg. Valószínűleg az akkori táji-domborzati tényezők, valamint a közlekedés és védhetőség szempontjából legoptimálisabb terepet választották akkoriban a Kolostor építésére és a lakosság letelepítésére. Mivel a terület nagy része erdős-lápos volt, mélyebb területeken a rendszeres belvíz és talajcsuszamlás nem tette lehetővé az építést. A Klastromi dűlő a területünk máig legmagasabb pontja, szép időben az Újudvari TV toronyra rálátni. A középkorban a török és egyéb betolakodók elleni védhetőség fontos szempont volt. Kiváltképp a Pálos rendet támogató és a mi kolostorunk építtetését anyagilag segítő Kanizsai család részéről, akik a pogányszentpéteri Pálos Kolostort a Kanizsai vár elővédjeként is előszeretettel használták!

Milyen tárgyakat, maradványokat hoztak felszínre az ása-

tások?

- A kolostorban a törökök előtti időszakig virágzó élet folyt. A Pálosok, akik a kolostort létesítették, alakították ki az első mesterséges halastavakat a források elgátolásával.



Halászzattal, borkészítéssel, gyógynövénytermesztéssel és növényneveléssel is foglalkoztak, amellyel, hogy éltek a világtól elvonult szerzetes

életüket. Ellátták egyházi szolgáltatásokat is (temetés, esketés, szentelés, misézés, stb.), valamint a környékbeli arisztokrácia tanácsadóiként is teljesítettek szolgálatot. A kolostor fontos vásártúvonal mellett helyezkedett el, ezért az akkori információ áramlás és kereskedelem is bekapcsolódott az életükbe. A rendet a török hódoltság alatt innen elkergették, a kolostort a Kanizsay család megbízásából felégették, hogy a töröknek ne legyen itt a későbbiekben használható bástyája! A többszörösen rabolt, bolygatott kolostorhely, sajnos az idők folyamán a legtöbb értelmezhető anyagát elvesztette. A tégláit felhasználták az iharosberényi evangélikus templom építésénél, valamint a kanizsai vár megerősítésénél. A 2017-évi ásatásnál ezek miatt „kisebbsúlyú” leletek kerültek elő. Számos faragott kő, oszlopdarab, vadászathoz használt nyíl-

hegy, üvegablak darab bukkant elő. A cseréplelet jelentősebb. Van benne konyhai edény, de van sok mezőgazdasági tároló cserépedény-töredék is. Fő cél volt, a kolostor templomának alapszerkezetét megtalálni. Ez sikerült is, a bejárati ajtó köoszlopainak maradványai előkerültek, valamint több helyiség alapszintjének tégláit is megtalálták.

A falu jövőjének, látnivalóinak szempontjából miben látod ezen kultúrtörténeti értékek feltárásának a jelentőségét?

- Ahogy a Pálos Rend is születik újjá Magyarországon, úgy kezd az épített örökségük is sorjában napvilágra kerülni. Ennek a folyamatnak az első lépéseit tettük meg Pogány-szentpéteren. Kialakítottunk és fölavattunk 2017-ben egy Pálos Emlékhelyet a faluközpontban, ahol 6 tábla emlékeztet és tájékoztat bennünket a pálosok magyarországi hagyatékáról és

a pogányszentpéteri pálos kolostorról. Kijelöltük az emlékhelytől kiindulva azt a mintegy 1,5 km-es zarándok útvonalat, ami a Klastromi dűlőhöz vezet. Kísérő táblácskák jelzik a külterületi földút mellett a helyi Mária Zarándok útvonalat, és van rajtuk egy-egy gondolat-vagy imádság ébresztő versike. A kolostor romnál egy fakereszt emlékezik meg az itt elhunyt és eltemetett pálos atyákról.

A falu jövője szempontjából a kulturális és turisztikai kitörési pont ez az Emlékhely és a hozzá kapcsolódó értéktartalmak. Szeretnénk, ha egy élő-látogatható régészeti és vallási helyé válna, ami az internet segítségével országos turisztikai célpont is lehetne. Szeretnénk a most kialakulóban lévő Dél-magyarországi Mária Zarándokútvonalba is bekerülni.

VARGÁNÉ HEGEDŰS MAGDOLNA

A pszichiátria jogsértéseit vizsgálják

Mennyire lehet kiszolgáltatott egy olyan ember, akit válófélben lévő házastársa juttatott kényszerrel a pszichiátriára, hogy előnyhöz jusson a gyermekelhelyezésben? És valaki, akit oly mértékben legyógyasztereznek a pszichiátrián, hogy ebben a kémiai kényszerzubbonyban képtelen saját érdekeit képviselni? Ilyen és ehhez hasonló ügyekkel foglalkozik egy civil szervezet, amely kifejezetten a pszichiátrián történő jogsértések felderítésére specializálódott.

Egyáltalán megtörténhetnek ma ilyen esetek Magyarországon? Ma, az információs dömping és az átláthatóság korában elég abszurdnak hangzik. Sajnos a pszichiátria még ma is eléggé zárt világ, módszertana és diagnoszisa pedig eléggé szubjektívek ahhoz, hogy az intézetek falai között szinte bármi megtörténhessen.

Egy 21 éves fiú rosszul lett miatt került a kórházba, onnan a pszichiátria osztályra, mondván: két-három napig infúziót kap, és minden rendben lesz. Családja más-

nap szinte sokkot kapott, amikor a fiút a zárt osztályon találták meg: magán kívüli állapotban volt, kikötözve, bepelenkázva, szeretteit nem is ismerte meg. Az édesanya kérdésére, hogy mégis mit csináltak a fiával, azt a választ kapta: nyugodjon meg, ez természetes folyamat, másnapra már semmi baj nem lesz. Másnap hajnalban az édesanyjával telefonon közölték: a fia meghalt. Mindössze másfél nap pszichiátriai kezelés után.

Az ötvenes éveiben járó férfi biciklis baleset miatt került a traumatológiára, majd onnan – nem egészen világos okból – a pszichiátriai osztályra. A férfit folyamatosan az ágyhoz kötözve tartották, arra hivatkozva, hogy le ne essen; mind a négy végtagja rongyokkal az ágyhoz volt kötözve, a vállak külön lekötve, és mivel a férfi mozogni így nem tudott, pelenka is járt a lekötözéshez. Családja beszámolója szerint a férfi a kórházi tartózkodás során 70-ről alig több mint 40 kilósra fogyott. Majd egy nap kiderült: a lefogyott, tompára

gyógyaszterezett, kikötözött férfi nyomtalanul eltűnt a pszichiátriáról. Családja azóta is keresi.

Az Állampolgári Bizottság az Emberi Jogokért (CCHR) több mint 20 éve foglalkozik az ilyen ügyek feltárásával és az áldozatok segítségével, egy nemzetközi szervezet hazai csoportjaként. Ingyenes jogsegélyszolgálatát az elmúlt két évtizedben több ezren keresték meg sérelmekkel. Az alapítvány munkájának eredményeképpen ma már szokványos, hogy a hivatalos szervek megbüntetik vagy elmarasztalják a visszaélést vagy bűncselekményt elkövető pszichiátert vagy intézetet.

Ha családtagja, ismerőse emberi jogait megsértették a pszichiátrián, felveheti a kapcsolatot az alapítvánnyal a következő elérhetőségeken:

Telefon: 06 (1) 342-6355 vagy 06 (70) 330-5384

E-mail: panasz@cchr.hu

Weboldal: www.emberijogok.hu

Tizenkét hónap-tizenkét alkotó

„...inkább vagyok műértő, mint művész.”

A város 2018-as naptárában, felsorakoznak Csurgó és térsége alkotói, kikre méltán lehetünk büszkék. Új sorozatunkban bemutatjuk a hónap alkotóit. Januárban Hirka Monika festményeit csodálhattuk meg a Történelmi Parkban megrendezett kiállításon.



Hogy fogadtad a felkérést, a 2018. évi csurgói naptárban való szereplésre, a képeid kiállítására?

- Engem nagyon meglepett... elkezdtem gondolkodni, hogy kinek juthatott eszébe, főként, hogy én már nem dolgozom nagyon régóta...Igazából festményeket, én a művésztelepeken készítettem utoljára, és azok sem tulajdonképpen olyan képek, amelyekre én készültem, „majd ,ha festő lennék”, akkor majd festek ilyen képeket, hanem inkább ilyen tanulmány jellegűek.

Így tervezted az életed?

- Nem így terveztem az életemet, nem jött össze, amire én számítottam.

Mi volt az, amit elképzeltél?

- Nekem eszembe nem volt, hogy tanár legyek... Pedig nagyon becsültem a tanáraitam.

Engem nagyon jó tanárok tanítottak, és ezt minden iskolafofon elmondhatom. Mindig volt olyan, aki szinte eszménykép volt nekem. És hát nem voltam szereplő típus, soha nem akartam szerepelni, nem is volt bennem ilyen vágy. Viszont egészen kiskorom óta, óvodás koromtól kezdve, nagyon szerettem rajzolni, de először még csak kézműveskedtem. Emlékszem gyertyából csináltam egy cicát, ami nagyon tetszett a szüleimnek. De mindenfélét fabrikáltam. Volt egy fonott fotelünk, aminek letörött a lába, abból is csináltam valamit. Vagy az iparművészetibe, vagy a képzőművészetibe szerettem volna bekerülni. Érettségi után mindjárt jelentkeztem is.

Hol születél, hol töltötte a gyerekkorod?

- Én a világháborúban születtem, hadikórházban, Heft-

ben, Ausztriában, mikor édesapám hadifogságba került. Szombathelyen laktunk előtte, egy iskolában, szolgálati lakásban, mivel édesapám gazdasági tanár volt. Aztán mikor behívták katonának, mi mentünk vele (bár én csak még édesanyám hasában). Én még nem jártam ott azóta, érdekes módon. Nagyon sanyarú volt



az egész ott tartózkodásuk, éheztek, a nővéreket a Murába fürdette édes anyám, egy hatalmas nagy teremben laktak, ahol minden családnak jutott egy ágynyi terület. Én oda születtem. Fél év után visszaköltöztünk Szombathelyre, és ott jártam az általános iskolát, meg a középiskola felét. Mindig tiszta lányosztályba. Mikor édesapám betegsége miatt elköltöztünk Ózdra mellé Susára, egy kis faluba, ott fejeztem be a középiskolát. Nagyon érdekes volt az egész, mert én humán tagozatra jártam, latint tanultunk, és ábrázoló geometriát nem...Mikor Ózdra kerültük ott felkínálták, hogy vagy megyek humán tagozatra tiszta fiú osztályba, egyedül lánynak, vagy vállalom a reátagozatot, ahova lányok járnak. De nem tanultam ábrázoló geometriát! Hát én nem mertem bevállalni a fiú osztályt, viszont az egyik osztálytársam egy zseni volt, aki nagyon jól tudta a matematikát, a két és fél éves anyagot úgy elmagyarázta nekem, hogy két hónap után már kitették a rajzaimat a folyosóra. Egyetemen is aztán később jól ment az ábrázoló geometria, de hát engem a festészet érdekelt. Talán gobleinesnek mentem volna, ha felvettek volna...

Nem vettek fel a középiskola után?

- A képzőművészetibe jelentkeztem, ahova nem vettek fel. Meg is kérdezték: „Van protekció? Nincs...Akkor tegyél le róla, keress valami más utat...” Ugyanis hatszáz jelentkezőből felvettek húszat, de abból már tíz előfelvételis volt. Sajnos megtapasztaltuk, hogy nálunk



sokkal tehetségtelebbeket viszont felvettek.

A szüleid támogatták az elképzeléseidet? A művészpálya nagyon szélsőséges is lehet...

- Persze... a szüleim mindenben támogattak. Édesapám, tanár, agronómus volt, édesanyám pedig gyors és gépíró iskolát végzett, de soha nem dolgozott, otthon volt velünk. Hárman voltunk testvérek. Ők nem szigorral, hanem példamutatással neveltek bennünket. De az olyan erős volt...én ezt próbáltam aztán átadni a saját gyermekemnek is...Nekem olyan gyönyörű gyermekkorom volt, hogy azt elmondani nem tudom...olyan szeretetben



nevelkedtünk, nem is lehet azt szavakkal elmondani... nagy békeességben éltünk. Bár társbérletben laktunk, de mi annyit neveltünk, hogy a szomszédaink elneveztek bennünket nevető családnak! Nagyon sze-

gények voltunk, de mivel édesapám agronómus volt, így volt otthon zöldpaprika, alma, zöldségféle, édesanyám tartott tyúkot, volt tojás, évente vágunk disznót...akkoriban még adtak ki a főiskoláról szegénységi bizonyítványt, a mai napig őrzöm. Ösztöndíjat ugyan kaptam, de még abból is néha vittem haza. Köztünk nem volt az téma akkor, hogy szegények vagyunk...

A sikertelen felvételi miatt döntöttél a tanárképző mellett?

- Akkor én kihagytam egy évet elmentem dolgozni az Ózdi kórház csecsemő osztályára segédápolónőnek, közben jelentkeztem Nyíregyházára, és készültem a felvételre biológiából és rajzból. Nyíregyházához közel, Kállósejében lakott édesanyám testvére, náluk laktam, onnan jártam be. De a felvételem is érdekes volt, mert ugyan én biológiából készültem, de ott kiderült, hogy kémia a felvételi tantárgy. Még szerencse, hogy előbb megvolt a rajzos felvételem, ami nagyon jól sikerült, úgyhogy szóltak, hogy nekem valami olyan kérdést tegyenek fel, amire tudok majd válaszolni...emlékszem, hogy volt valami műtrágya, meg cukorgyártás...erről kellett beszélnem. Végül felvettek.

Volt, aki felkészített téged a felvételre?

- Nem, teljesen magam készültem.

Hogy teltek a főiskolai évek?

- A főiskolán először elvégeztük a biológia és a pedagógia szakot, mert még rajz tanszék nem volt. Mikor ezt elvégeztem, akkor kihelyeztek Sajókázára biológiát tanítani, ezzel egy időben, Egerben végeztem levelező tagozaton a rajzot. Közben a család visszaköltözött ide Somogyba, Szentbalázásra, a plébániára, ahova azért mentünk, hogy édesanyám az apáca nagynénemet ápolja. Tulajdonképpen onnan jelentkeztem Iharosbénybe a meghirdetett állásra. Lakást ígértek, amit meg is kaptam, és igen-igen szerettem ott tanítani. Közben persze készültem, hogy felvételizek az egyetemre, mert arról azért én nem tettem le. Sajnos az akkori törvény és az igazgató úgy rendelkezett, hogy akinek elég a képesítése az általános iskolai oktatáshoz, annak nem támogatják, javasolják a magasabb egyetemi végzettséget. Négy év után 1972-ben jöttem el Csurgóra, a gimnáziumba, a Hartmann tanárnő helyére.

Nem volt furcsa az általános iskolás korosztály után nagyobb gyerekekkel foglalkozni?

- Nem furcsa, inkább izgalmas volt. Elsősorban, hogy megfelelek-e... Akkor még tanítottam biológiát is. Nagy lelkesedéssel vettem magam a munkába, a legjobb rajzokat mindig elraktam, és azokat gyűjtöttem. Már egy szekrényre való volt...Sajnos amikor az iskolát visszakapta a református egyház, a rajztermet is birtokba vették, és nagyon szomorúan láttam, hogy az összegyűjtött gyerekrajzaim egy halomban heverték. Nem csak rajzokat, régi használati tárgyakat is gyűjtöttem, mert azoknak a gyerekeknek, akik

kétesre álltak, a felajánlottam, hogy ha hoznak valamilyen régi tárgyat, akkor a jobb jegyet kapják meg. Így aztán volt négy parazsas vasalóm, köcsögök, mozsár... mindent elvittek az iskolaátadáskor.

Te hogy döntöttél akkor? Az állami oktatási intézményt, vagy az egyházi oktatást választottad?

- Én voltam az első, aki aláírtam, hogy az egyházi intézményben szeretnék dolgozni... kilencen voltunk akkor, akik átmentek.

Ebben szerepet játszott az otthonról hozott vallási nevelés?

- Mindenképpen...Apám is pap akart lenni... anyukám is vallásos volt, de ő többet tudott kétkedni. A nagybátyám is pap lett, az ő húga apáca... a vallás áthatotta az életünket. Sajnos a családot meg is hurcolták, amikor a pap nagybátyámat be akarták szervezni, de ő ellenállt, így két évre börtönbe vitték. Nekem kínszenvedés volt, az egész kommunista éra ünnepköreinek az átélése... a dekorációk, mindig megmondták, hogy minden ablakba, minden évben, minden nagy ünnepen...a május elsejei felvonulásokat meg sem említtem... a felvonulási táblák készítése...és akkor még nem volt fénymásoló! Mindent kézzel készítettem.

Meddig tanítottál a református gimnáziumba?

- 2006-ig.

Az, hogy Csurgóra a gimnáziumba jöttél tanítani, segített is álmaid megvalósulásában...

- Igen, mert innen már jelentkezhettem a Képzőművészeti Egyetemre, ahova fel is vettek, és levelezően elvégeztem. Ez a 70-es évek második felében volt.

A festészet érdekelt leginkább. Mi volt a festményeid témája?

- Az én fő témám az ember volt. Mindig az emberábrázolás, az emberi lélek, az emberi test szépsége és esendősége, tragikuma. De nagyon tetszett a természet, a táj is. A művésztelepeken azért csináltam a képeket, hogy azokat majd beépítem az általam elképzelt festményekbe.

Sokszor voltál ilyen művésztelepen?

- Mártélyon voltam legelőször, az még ilyen KISZ tábornak indult, de nagyon-nagyon hasznos volt. Voltam Kőszegen kétszer, aztán Fonyódon és Gyulán voltam hatszor. Aztán megszületett Zsófi.

A naptárban is azt írták rólad, hogy a „körülmények folytán háttérbe szorult művészi pályája”... Itt Zsófi megszületésére kell gondolnunk?

- Egyrészt igen, de a legnagyobb probléma az volt, hogy nem volt műtermem. Hihetetlen, de mikor Zsófi megszületett, akkor kaptam meg ezt a lakást. Addig én mindenféle helyen laktam. Laktam kétszer társbérletbe, tantermekbe, kollégiumi irodákba. Bár amikor felvettek a gimnáziumba azt az ígéretet kaptam, hogy két hét múlva megkapom az erdészházat. De nem kaptam meg... nekem meg olyan természetes volt, hogy örültem annak, ami volt. Nem voltam és nem is vagyok egy törtető, követelőző típus.

Mikor Zsófi megszületett, azért más lett a fontossági sorrend.

- Hát igen, meg kellett ám küzdeni... Hála Istennek, akkor már volt GYES meg GYED, én mindent kivettem. Zsófi apukájával a művésztelepen ismerkedtem meg, 6 évig le-

veleztünk minden nap! A leveleket azóta is őrzöm. Nagyon mély lelki kapcsolat volt közöttünk, pedig csak negyedévente tudtunk Budapesten találkozni egymással. Végigjártuk egy nap alatt a Nemzeti Galériát, a Szépművészeti Múzeumot, a Vigadót és a Múcsarnokot. Erre volt idő egy nap alatt. De Zsófi-kát valahogy ki is követeltem magamnak a Jó Istentől...nem mertem még rá sem gondolni, hogy nekem nem lesz gyerekem.

Hármatokról is van kép a kiállításon. A szerelem később is megérintett?

- A szerelem egy nagy csatlódással kezdődött 24 éves koromban, utána inkább inkább plátói szerelmek voltak...Három tanáromba is nagyon szerelmes voltam...Varga Nándor Lajost tekintem a mesteremnek, akit tulajdonképpen rajongásig szerettem, eszményképként, pedig ő már akkor 80 éves volt. Jártam fel hozzá, festettem Pesten, mindenfelé a városban. Azt hiszem lelkiileg találtam meg a szerelmet... hajlamos voltam szebbnek és jobbnak látni az embereket.

Kik motiváltak a munkád során?

- Az első, aki megfogott Lócsei Pál szobrász volt. Az egyetemen az ő munkásságából készítettem előadást. Aztán Mednyánszky László festésze...Hétszer néztem meg a kiállítását. De Botticelli művészete, a kora reneszánsz, a késő gótika és az impresszionizmus előtti, plein-air festészet is nagy hatással volt rám. Én is ilyen stílusban próbáltam a festményeimen a természetet, a tájat megjeleníteni, mint ahogy a Raksányi Lajos bácsinak is sok ilyen stílusú képe van.

Te ismerted őt személyesen?

- Igen, még fényképeket is készítettem róla a kiskocsijával.

Tanultál tőle?

- Engem nem tanított, de abban az időben felkértek, hogy tartsak rajz szakkört, és mivel a modellt fizették, ő jött közénk rajzolni. Itt láthattuk munka közben, persze ő is nézte az én munkáimat, elmondta a véleményét. A munkamódszeréből sokat tanultam. Inkább az emberi tartása, hűsége volt példa előttem.

Hogyan válogattad össze a képeket a kiállításra?

- Először nagyon meglepődtem, mert ugye nem volt képem...csak a sok befejezetlen munka, a vázletszerű festmények, aminek jó részét, a javát, elajándékoztam. A kiállításon, a falon lévő képek közül egy kezemen meg tudom számolni, ami igazán művészi szintű, a többi tulajdonképpen „csak vázlat”... látom a hibákat.

Amikor a lányod felnőtt és elköltözött nem gondoltál arra, hogy végre elérkezett újra az alkotás ideje?

- A műteremhiány állandó problémát jelentett, ez volt az egyik akadály. A másik pedig a depresszióra való hajlalom. Egy pánikbetegséggel kezdődött, két hétig kórházban voltam. Azt gondolom, édesanyámtól örököltem, bár ez akkor így kimondva nem volt. Sajnos anyagi gondokkal is küszködtem, amit még tetézt, hogy idő előtt nyugdíjba küldtek egy másik kollégámmal együtt, indoklás nélkül. Persze ennek oka volt a rajz órák számának csökkenése is. Így nem volt lelki erőm, sem energiám folytatni.

Milyen érzés volt most elővenni újra a munkáidat?

- Nekem ez olyan volt, mint

egy időutazás. Mint amikor az ember előszedi a régi emlékeit. Minden képhez tartozott egy történet, egy gondolat. Tele volt már az egész lakás velük...

Milyen visszajelzéseket kaptál a közönségtől?

- Nagyon jól esett, mert csak pozitív visszajelzéseket kaptam.

Ez sem hozta meg a kedvedet az alkotáshoz?

- Hát én már a tervemről lettem...bár sokszor rajzolok, de képet nem csinálom már belőle...

Ha jól tudom, azért a tudásodat megosztod... Foglakozol gyerekekkel is.

- Igen, szinte majdnem minden évben volt valaki, aki segítséget kért tőlem a felvételre való felkészüléshez, eddig, hála Istennek, szinte mindenkinek sikerült. Ez nagyon jó érzés. Régen, az óvónőskkel könnyebb dolgom volt, nagyon szerettek rajzolni. A mai napig, ha visszagondolok, el sem hiszem, hogy miket kértem tőlük, és ők mindent megcsináltak. Velük dolgozni egy álom volt. A facebookon látom, hogy sokan közülük tovább fejlesztették a tudásukat. Egyébként úgy gondolom, hogy inkább vagyok műértő, mint művész. Meglátom, hogy mi a művészet, mi az, ami művészi szintű. Azt, hogy ki milyen tehetséges, tudom mivel, és hogy kell segíteni.

A kiállításon sétálva, a festményeken és rajzokon keresztül megcsodálhattam az emberi test és lélek harmóniáját, egyszeri, megismételhetetlen szépségét, a bennünket körülvevő természet csodás színeit. Elvárásolt a hangulat, és azt a zöldet, azt a „Hirka zöldet” még most is látom, ha becsukom a szemem.

Igényfelmérő kérdőív kiértékelése

Kérdőíves kutatás

A vizsgálat során összesen 150 válasz érkezett. A kitöltők között szerepeltek Csurgón és csekély mértékben Kistérségben élők egyaránt. A kutatás konkrétan a lakosság igényeit kívánta feltérképezni. A mintavételi eljárás tekintetében a kutatás nem volt teljes körű – a válaszadási hajlandóságból fakadóan - mintavételes részvizsgálat volt. Ezen belül nem valószínűségi kiválasztással kerültek be a mintába a válaszadók, egyszerűen elérhető alanyok technikájával. Valóban ez a leggyorsabb eljárás, de ott a torzítás lehetősége. A torzítás fakadhatott abból, hogy 4 gyűjtőpont lett kijelölve ez lehet túl sok, vagy túl kevés; hogy a nyitott kérdések megválaszolatlanul maradtak; hogy nem volt kötelező a válaszadás. A válaszadási szabadságot amiatt tartottam indokoltnak – megalapozottan -, mert számos esetben előfordult, hogy amelyik kérdés éppen nem volt szimpatikus a kitöltőnek, vagy ahol önálló gondolatot kellett volna megfogalmazni, akkor azt a kérdést kihagyták. Ha az összes kérdés kitöltése kötelező lett volna, alig érkeztek volna vissza kitöltött formák.

Az idődimenzió fajtáit tekintve, a kérdőívezést keresztmetszeti vizsgálat jellemzi, hiszen egy jelenségről – jelen esetben Csurgón és a kistérségben élők véleményéről – egy adott időben – 2017. október 16. és 2017. november 30. között – gyűjtöttünk információkat. Hivatkozva arra, hogy a városimázs, identitás kiépítés nem húzható rá egy adott időszakra, szeretnénk a lekérdézést megismételni 2019 végén, 2010 elején.

A kérdőív 21 kérdésből, ezen belül is kilenc nyitott kérdésből állt. Természetesen az alapelvek ismeretében, tudatában voltunk a nyitott kérdések válaszadási hajlandóságában, azonban igényfelmérő kérdőívként a lakosoknak tudnia kell, hogy mi az amin változtatna, és ne csak bejelöljön például 3 általunk felsorakoztatott jövőbeli fejlesztési tervet. Hivatkozva arra, hogy a közösségi média felületén, egyéb rendezvényeken gyakran hallhatjuk a vélemények kinyilvánítását, most megadtuk a lehetőséget ennek a kinyilatkoztatására.

A válaszadók 75%-a csurgói, de előfordultak iharosi, berzencei, gyékényesi, zákányi és porrogi lakosok is. Az itt élők több, mint fele (57%) születése óta, 28 százalékuk tíz éven túl költözött, és 3 százalékuk tíz éven belül költözött Csurgóra.

A kitöltők életkor megoszlását 138 érvényes válaszból vizsgáltuk. Az életkorbeli megoszlás meghatározóan a 25 és 40 éves korosztály között volt megfigyelhető.

Az iskolai végzettség szempontjából legmeghatározóbb az érettségivel rendelkező réteg, csekély arányban (7%) vannak, akik mesterdiplomával vagy PhD végzettséggel rendelkeznek.

Az általános demográfiai adatokra vonatkozó kérdések után specifikusabb, elégedettségi kérdéskör következett.

Arra a kérdésre, hogy milyen gyakran látogatják a városi rendezvényeket egy kitöltő kivételével mindenki válaszolt, így 149 érvényes válaszból készült a statisztika. A táblázat első oszlopában szerepelnek a lehetséges válaszok opciói:

- 1 = minden rendezvényen részt veszek,
 - 2 = általában ellátogatok a rendezvényekre,
 - 3 = ritkán veszek részt rendezvények,
 - 4 = soha, nem érdeklődöm a városi rendezvények iránt,
- az opciókhoz tartozó százalékos megoszlás kijelölve olvasható.

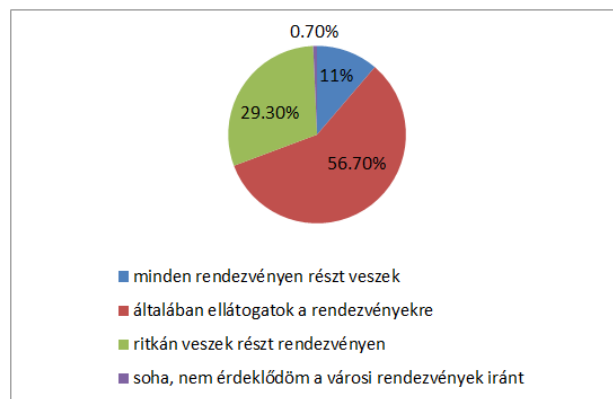


tó. A válaszadók 11 százaléka minden rendezvényre, 57 százaléka általában, 29 százaléka ritkán és körülbelül 1 százaléka sohasem látogatja a városi rendezvényeket.

5. Milyen gyakran látogatja a városi rendezvényeket?

	Gyakoriság	Százalék	Valós megoszlás	Kumulatív megoszlás
	3	2,0	2,0	2,0
2	85	56,7	56,7	58,7
1	17	11,3	11,3	70,0
3	44	29,3	29,3	99,3
4	1	,7	,7	100,0
Total	150	100,0	100,0	

1. táblázat: Városi rendezvénylátogatás gyakorisága



1. ábra: Rendezvénylátogatási gyakoriság

A hatodik, nyitott kérdés az előzőből kiindulva, hogy mely rendezvényeket látogatják szívesen. A válaszadók 26 százaléka nem válaszolt. A véleménynyilvánítók a legnagyobb arányban a Csusza- és Őszi fesztivált jelölték meg. Ezenkívül felsorolásra kerültek kulturális rendezvények, városi megemlékezések, sport rendezvények, kiállítások és tematikus programok.

Hetedik kérdésként fontosnak véltük feltérképezni, hogy a városi és kistérségi lakosság honnan értesül a hírekről, esetlegesen a különféle rendezvényekről. A válaszadási lehetőségek között szerepelt a Csurgó és Környéke Közéleti és Kulturális Lap, a helyi televízió, a város honlapja, illetve Facebook oldala. Lehetőség nyílt egyéb válaszok megjelölésére is, melyben említésre kerültek ismerősök, kollégák, újonnan kihelyezett hirdetőtáblák.

Manapság közösségi média nélkül létezni elengedhetetlen, városunk ennek megfelelően jelen van a Facebook oldalon, az Instagram felületén, a Youtube-on. Rendelkezünk saját honlappal, így online is megtalálhatók vagyunk. A közösségi médiát eleve arra tervezték, hogy az emberek megoszthassanak egymás között különböző tartalmakat (amit magunk, felhasználók hozunk létre), amelyeket viszonylag könnyű létrehozni, a célközönséghez/más emberekhez eljuttatni, különösebb beruházás, költség nélkül fogyasztani. Mindez az internet segítségével jól követhető és mérhető. A 'social media' a következőket foglalja magában: közösségi oldalak, közösségi terek, blogok, mikroblogok, videó-, kép- és zenemegosztó portálok, internetes fórumok, podcastok (interneten megnézhető/meghallgatható/letölthető videó vagy rádiófelvétel), link adatbázisok, hírűjtő oldalak. Összességében azok az online platformok, amelyek lehetővé teszik az emberek számára, hogy különböző tartalmakat, véleményeket osszanak meg másokkal.

A válaszadók 78 százaléka alkalmasnak tartja a közösségi médiát a város híreinek közlésére, rendezvények hirdetésére.

A kilencedik kérdés a közlekedési eszközök használatának gyakoriságát térképezte fel. Az első helyen az autóval való közlekedés, majd a gyalogos, harmadik helyen pedig a biciklivel való közlekedés áll.



2.ábra: Közlekedési eszközök használata

A 10., 11. és 12. kérdés egymásból eredően összefügg. Arra a kérdésre, hogy milyennek találja a városi programok színvonalát megosztottak a vélemények. A kitöltők 44 százaléka részben elégedett, 28 százaléka teljes mértékben elégedett, 26 százaléka szerint a szolgáltatások színvonala elfogadható, de fejlesztés szükséges. Az újítás, fejlesztés elengedhetetlen, ezáltal a következő kérdésben a válaszadók javaslatokat fogalmazhattak meg, amelyek által a színvonal növelhető. Erre a kérdésre a kitöltők csupán 30 százaléka válaszolt, ennek ellenére értékelhető, a jövőben hasznosítható válaszokat kaptunk. A lakosság véleménye alapján több családi, gasztronómiához kapcsolódó, színvonalas kulturális program szükséges. Egy kifejezetten érdekes visszajelzés is olvasható volt, miszerint a lakosságot kellene arról megkérdezni, hogy milyen fejlesztéseket javasolnának. Az Igényfelmérő kérdőív a lakosság igényeit volt hivatott felmérni.

A hirdetési felületek bővítése kapcsán ismerjük a hiányosságainkat, igyekszünk minél előbb, minél hatékonyabban, minél szélesebb körben megismertetni városunkat.

A szolgáltatások, programok színvonalának értékelése után a fejlesztési javaslatokat felsorolva, kíváncsiak voltunk, hogy a jövőben milyen jellegű rendezvényre látogatnának el szívesen az itt és a kistérségben élők. Az alábbi grafikon megfelelően szemlélteti a rangsorolt opciókat.



3.ábra: Rendezvény javaslatok

Akár közösségépítés szándékával, kikapcsolódási, vagy tanulási céllal különböző foglalkozások megszervezését is célszerűnek tartanánk a jövőben. Öt felsorolt lehetőség közül választhattak a kitöltők: táncoktatás, jóga, nyelvtanulás, informatikai oktatás, pénzügyi tanácsadás. Legnagyobb arányban a nyelvtanulás, informatikai és táncoktatás, illetve a jóga nyerte el a válaszadók tetszését. A táncoktatást tekintve, városunkban jelenleg is működik a Salsa Corazón Sportegyesület salsa oktatása, különféle rendezvényekkel, házibulikkal színesítve a táncoktatást. A csapat kiváló, összetartó, mindig várják az újonnan érkező táncolni vágyó embereket.

Fontosnak véltük megkérdezni, hogy a lakosság milyennek szeretné látni városát 5 év múlva, 80 százalékos kitöltöttséggel tettek javaslatot a válaszadók. Többször említendő példák: regionális turisztikai központ, bentlakásos idős otthon, út-járda javítások, rendezett városkép, fürdőn igénybe vehető gyógykezelések, energiatakarékos fűtés, középületek felújítása, virágosítás, fásítás, Meller kastély felújítása és kihasználása, kerékpárút kiépítése, illetve többször olvasható volt a munkahelyteremtés.

Reagálva a munkahelyteremtésre, a Városi Önkormányzat a legtöbb foglalkoztatási pályázat lehetőségével él, és sikeresen foglalkoztatja azokat, akiknek megfelelő végzettsége és motivációja van. A jövőben megvalósuló élményfürdő és szálloda létesítése is munkahely létesítő hatással bír az itt élők életére.

A tizenötödik kérdés a változatos, fejlesztési javaslatokról szólt, amelyekkel a lakosság kevésbé, vagy nem elégedett. Ide sorolandó válaszok: városi utak minősége, hirdetőtáblák aktualitása, a sport mellett a kultúra erősítése, infrastruktúra, fokozottabb tisztaság, fásítás, Csurgó Kártya ingyenessé tétele, a városközponti üzletek nem megfelelő kirakata, parkok szebbé tétele, a város

honlapjának bővítése, több propaganda városunkról, egynapos ellátás az Egészségügyi Centrumban, fiataloknak szóló közösségi program, ismertető füzet, utcai szociális munka minősége.

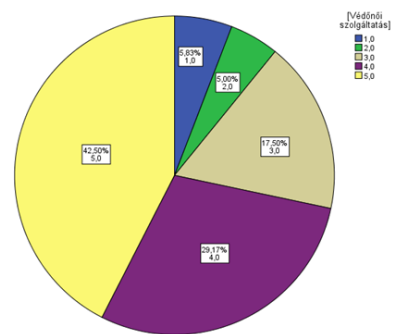
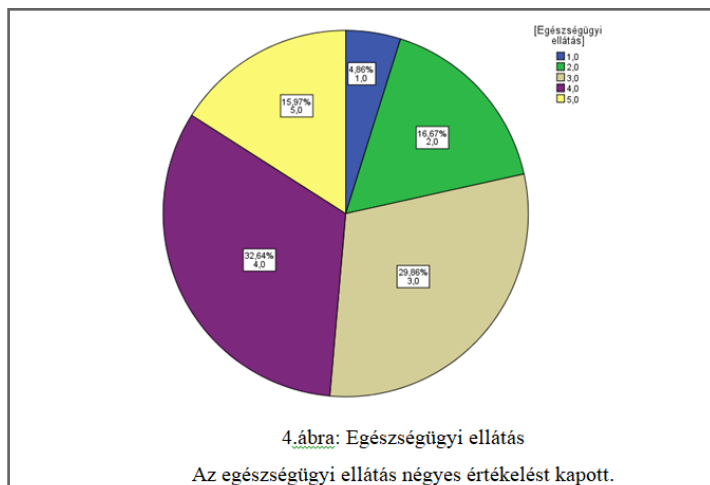
Az ezt követő kérdés az intézmények felújítására összpontosított. Többször említésre került a vasútállomás felújítása, uszoda kibővítése, szociális intézmények fejlesztése, iskolai berendezések felújítása, Meller kastély hasznosítása, külső arculat javítása, Egészségügyi Centrum orvosi szolgáltatásainak kibővítése, Idősek otthona létesítése, akadálymentesítés.

A városunkban épülő élményfürdő és szálloda kapcsán megoszoló véleményeket összesítettünk, azonban a válaszadók többsége pozitívumnak véli ezt a beruházást. Csurgó történelmének egyik legmeghatározóbb fejlesztési terve a várhatóan 2019 nyarában megnyitó élményfürdő és szálloda komplexum. Megfelelő minőségű szálláshellyel, színvonalas szolgáltatásokkal meggyőzhetők az utazni vágyók.

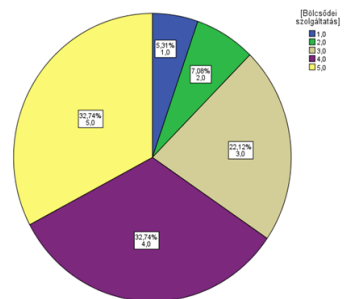
A tizenharmadik kérdés a helyi újságra vonatkozott, annak rovatok bővítése céljából kérdeztük a lakosságot. A 99 válaszadó 30 százaléka nem ismeri az újságot, akik azonban javaslatokkal éltek a következő ötleteket adták: hirdetési felület (helyi lakosság, vállalkozók részére), receptek, sport, fejlesztések, tervek, jövőkép, fiataloknak szóló rovat, interjúk közéleti személyiségekkel, Csurgó történetének ismertetése, természetgyógyászat, helyi ételek, szezonális kertészkedési tippek, horoszkóp, egyházi rovat.

A lakosság számára fontosnak vélt helyi értékek a következők: természeti környezetünk, városunk történelme, sportolóink sikerei, termásvíz-gyógyvíz, Csokonai Vitéz Mihály Református Gimnázium, gyümölcsstermelés, borászat, méztermelés, Zis-tó, elért sikerek, helytörténeti értékek, templomaink, városi fürdőnk, Történelmi Park, kistérség, leendő szállodánk, diákszínházas múltjának felelevenítése, tiszta és nyugodt környezet, kulturális élet, csurgói bor.

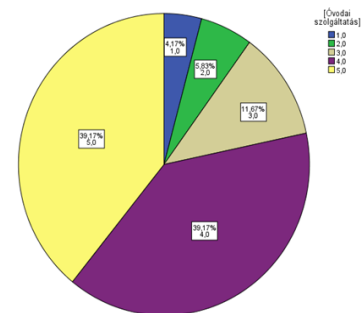
A fejlesztésekre, javaslatokra vonatkozó nyitott kérdések után, megkértük a válaszadókat, hogy rangsorolják felsorolt tizenkilenc szolgáltatásunkat. Egytől ötig terjedő skálán - ahol az elégedetlenséget, az ötös az elégedettséget jelentette - osztályozhatták a felsoroltakat. Az alábbi grafikonok szemléltetik a kapott válaszokat szolgáltatásokra lebontva. Színek szerint az egyes számot kékkel, a kettést zölddel, a hármast drapp, a négyest lila, az ötöst citromsárgával azonosították.



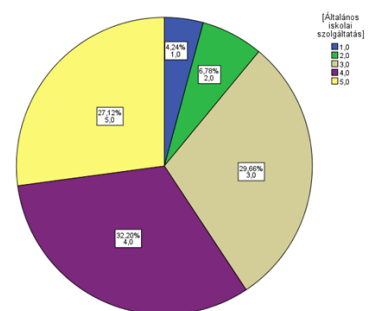
5.ábra: Védőnői szolgáltatás
A védőnői szolgáltatás ötös értékelést kapott.



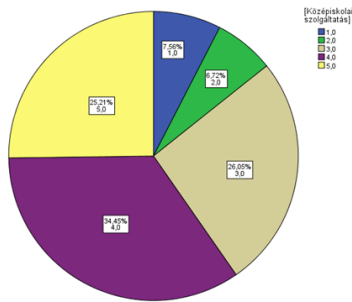
6.ábra: Bölcsődei szolgáltatás
A bölcsődei szolgáltatás négyes ötös értékelése megegyező százalékot kapott.



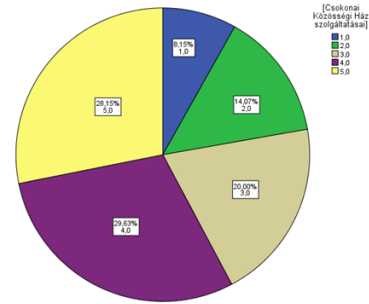
7.ábra: Óvodai szolgáltatás
Az óvodai szolgáltatás az előzőhöz hasonlóan, négyes és ötös értékelést kapott egyenlő mértékben.



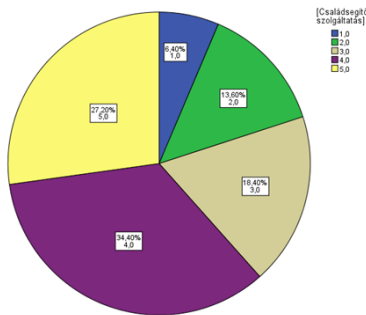
8.ábra: Általános iskolai szolgáltatás
Az általános iskolai szolgáltatást négyesre értékelték.



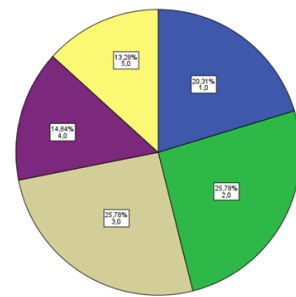
9.ábra: Középiskolai szolgáltatás
A középiskolai szolgáltatás szintén négyes értékelést kapott.



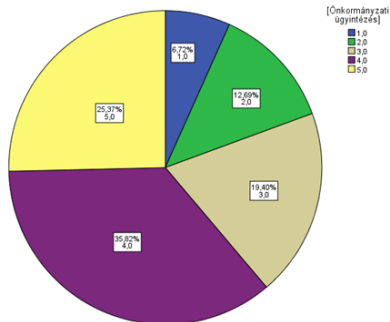
13.ábra: Csokonai Községi Ház szolgáltatásai
A Csokonai Községi Ház szolgáltatásai négyes értékelést kaptak.



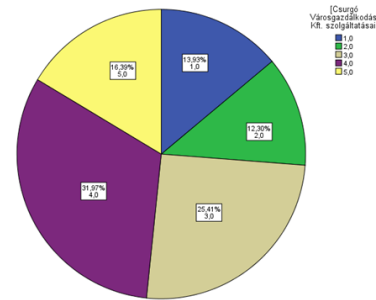
10.ábra: Családsegítő szolgáltatás
A családsegítő szolgáltatást négyesre értékelték.



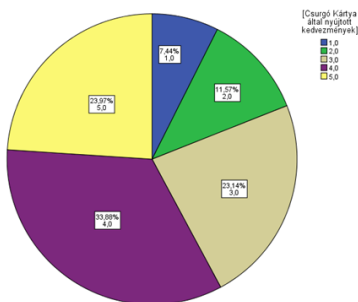
14.ábra: Csurgó Városi Kispiac
A Csurgó Városi Kispiac meglétére, hasznosítására több negatívum is olvasható volt a válaszok között, ezáltal megfigyelhető, hogy az értékelés kettes és hármas értékre esik.



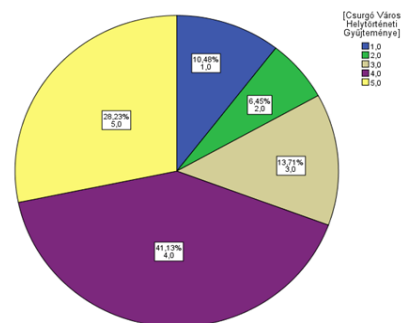
11.ábra: Önkormányzati ügyintézés
Az önkormányzati ügyintézés szintén négyes értékelést kapott.



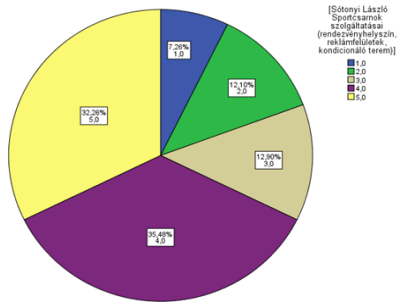
15.ábra: Csurgó Városgazdálkodási Kft. szolgáltatásai
A Csurgó Városgazdálkodási Kft. szolgáltatásai négyes értékelést kaptak.



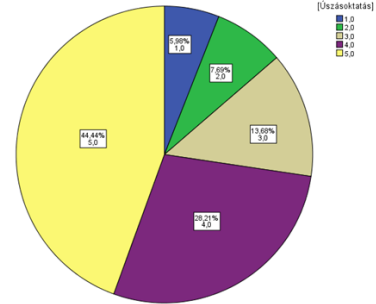
12.ábra: Csurgó Kártya által nyújtott kedvezmények
A Csurgó Kártya által nyújtott kedvezmények négyes értékelést kaptak.



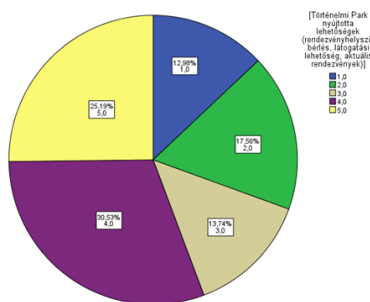
16.ábra: Csurgó Város Helytörténeti Gyűjteménye
A Csurgó Város Helytörténeti Gyűjteménye négyes értékelést kapott.



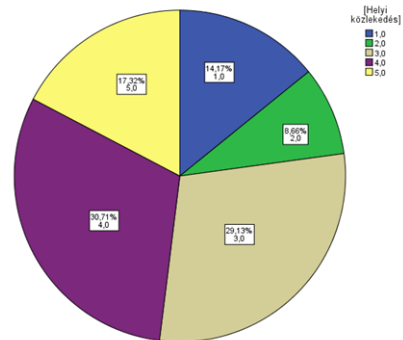
17.ábra: Sótónyi László Sportcsarnok szolgáltatásai
A Sótónyi László Sportcsarnok szolgáltatásai (rendezvényhelyszín, reklámfelületek, látogatási lehetőség, kondicionáló terem) négyes értékelést kaptak.



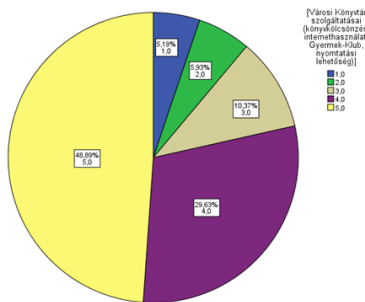
21.ábra: Úszásoktatás
Az úszásoktatás ötös értékelést kapott.



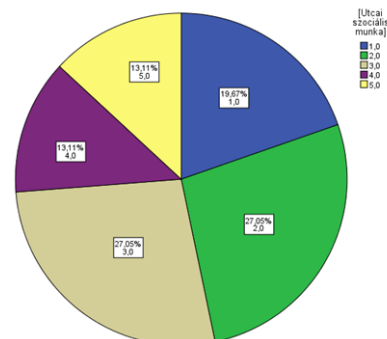
18.ábra: Történelmi Park szolgáltatásai
A Történelmi Park szolgáltatásai (rendezvényhelyszín bérlés, látogatási lehetőség, aktuális rendezvények) négyes értékelést kaptak.



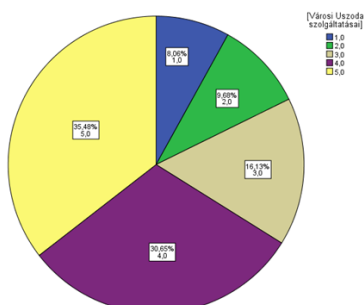
22.ábra: Helyi közlekedés
A helyi közlekedést négyesre értékelték.



19.ábra: Városi Könyvtár szolgáltatásai
A Városi Könyvtár szolgáltatásai (könyvkölcsönzés, internethasználat, Gyermek - Klub, nyomtatási lehetőség) ötös értékelést kaptak.



23.ábra: Utcai szociális munka
Az utcai szociális munka kettes és hármas értékelést kapott.



20.ábra: Városi Úszoda szolgáltatásai
A Városi Úszoda szolgáltatásai ötös értékelést kaptak.

A 19 szolgáltatás értékelését összevetve, **ötös értékelést** kapott: védőnői szolgáltatás, Városi Könyvtár, Városi Úszoda, úszásoktatás **négyes értékelést** kapott tizenhárom felsorolt szolgáltatás, **kettes és hármas értékelést** kapott: a Kispiac és az utcai szociális munka.

A rangsorlási lehetőség után szintén megfogalmazhatók voltak különféle javaslatok fejlesztésekre, javításokra vonatkozóan. Meghatározóan sokan javasolták az utcai szociális munkavégzés kiterjesztését a városközponttól távol eső utcákba is, a városi kispiac hasznosíthatóságát (turkálók helyett helyi termelők árusításának lehetősége), a buszmegálló állapotának javítását, a buszjáratok összehangolását, iskolai szünetekre megoldási javaslatok kidolgozását a helyijáratos autóbuszok tekintetében.

Köszönjük a válaszadást!

Házak és lakóik - Reményi Samu lakóháza, Petőfi tér 12.



Reményi Samu egykori lakóháza a Petőfi tér 12.sz. alatt

Reményi Samu, egykori csurgói tűzoltó parancsnok és vármegyei tűzoltó szövetségi elnök neve napjainkig is elevenen él a tűzoltók körében. Megszerezte ismert, a csurgói, a Somogy vármegyei és a környékbeli tűzoltó egyesületek megalapításában, fejlesztésében történt munkássága maradandó nyomot hagyott a Országos Tűzoltó Szervezetek tevékenységeiben is.

Reményi Samu Ritter Sámuel néven született Csurgón, 1851-ben. A családi hagyományt követve, jól menő vegyeskereskedőként tartotta el a több gyermekből álló népes családját. Nevét 1881-ben belügyminiszteri engedéllyel magyarosította Ritterből Reményire. Zsidó származását soha nem tagadta meg, a csurgói izraelita hitközségnek évtizedeken át volt elnöke, és örökös díszelnöke.

Nevéhez fűződik Somogy Vármegye

első önkéntes tűzoltó egyesületének megalakulása, mely 1874. március 4-én egy jótékonyági bállal kezdődött Csurgón, a Daru vendéglőben. Már a csurgói egyesület főparancsnok helyettes volt, mikor 1878. január 22-én átadásra került a mai Petőfi tér közepén az egykor volt tűzoltó őrtanya.

Hamarosan, 1879. április 27-én nagy többséggel főparancsnoknak választják meg. Ekkor az egyesületnek már 48 állandó tagja volt.

Áldozatkész munkásságáért 1882 májusában, Szent Flórián napja alkalmából, közadakozásból díszkardot kapott ajándékba a csurgói polgároktól.

Nagy szerepe volt a Somogy Vármegyei Tűzoltószövetség létrejöttében, amely az 1874-es Csurgói Tűzoltó Egyesület megalakulásának 25. évfordulóján, 1899.

szeptember 3-án alakult meg Csurgón, 14 alapító tűzoltó testülettel, amelynek díszelnökévé Maár Gyula vármegyei alispánt, elnökévé pedig Reményi Samut választották meg.

A millennium jegyében, 1896-ban Budapesten megrendezett Országos Tűzoltó Kongresszuson nagy sikerű előadást tartott a kisvárosi tűzoltóságok jelentőségéről, és fontosságáról.

Hivatalosan 1906. január 28-án mondott le parancsnoki posztjáról, de az egyenruhát még ezután is többször felvette, és tudásával, hozzáértésével továbbra is segítette a csurgói és környékbeli lánglovagok munkáját.

Az egykori számozás szerint 256. szám, ma Petőfi tér 12. szám alatti lakóházát



Reményi Samu parancsnoki díszruhában

1901-ben építette. A zárt utcásoros építkezéshez igazodva, szerkezetében utcafronton három lakószobával, egykor díszes magas kapubejáróval, melyen egy kisebb ajtó biztosította a gyalogos bejáratot. A népes, jó körülmények között élő kereskedő család ellátását több cseléd is segítette. A hátsó részben, külön szobában lakó cselédlány mellett úgynevezett bejáró, alkalmoszerű munkákat ellátó cselédek is alkalmazottak is dolgoztak a napi kereskedelmi és háztartási munkálatokban.

Az egykor díszes lakóház az idők folyamán több átalakításon ment keresztül. A hátsó, udvari rész lebontásra került, az egyik utcai szobából a zsidó vagyonok államosítása után üzlethelyiséget alakítottak ki. Azonban az utcai tetőpárkány barokk csigás motívumai és a kapubejáró



Az 1878-tól 1966-ig állt egykori tűzoltó őrtanya

feletti gerendás, deszkás mennyezet és padlásfeljáró elemei még őriznek valamit az eredeti épület szépségéből.

Reményi Samu népes családi életének nagy fájdalma volt, hogy a háborút követően, 1919. szeptember 7-én fia, a 30 éves Reményi Béla többedmagával áldozatul esett egy értelmetlen, főként zsidó ellenes vérengzésnek. Még életében elvesztette szeretett feleségét is. Azonban még megérte 12 unoka és 2 dédunoka megszületését.

Reményi Samu 1934. december 15-én,

83 éves korában hunyt el. Két év múlva, 1936. december 25-én ünnepélyes keretek között avatták fel az izraelita temetőben a feleségével közös síremlékét.

Halála után, nevét utódai máig is többen vitték és viszik tovább. Egyik fia, Dr. Reményi Zoltán, mint törhetetlen 48-as párti ügyvéd, élénk színeket vitt Zala megye politikai életébe, mivel Perlakon, Nagykanizsán, majd Csáktornyán nyitott jó nevű ügyvédi irodát.

Unokáinak a világhírű fényképész, Juan Gyenes és az író, költő, lapszerkesztő Re-

ményi Gyenes Istvánnak művészi és alkotó munkássága világszerte elismert.

A család mellett a lánglovagok is őrzik és tartják emlékezetét. 1999-ben a Somogy Megyei Tűzoltó Szövetség megalakulásának 100. évfordulójára „Reményi Samu emlékérem” kitüntetést alapítottak, mellyel a Somogy Megyei Tűzoltószövetség a tűzvédelem területén kiemelkedő munkát végző tűzoltóit „Reményi Samu emlékérem” elismerésben részesíti.

VARGÁNÉ HEGEDŰS MAGDOLNA

Tél a szőlőhegyen

Talán még egy – két szőlőfürt,
töppedt maradványa citerázik
a vesszőkön, János napon,
fenn a szőlőhegyen.

Milyen illata volt a virágnak
azon a kicsi szőlőszemen.
Jártak méhek, lepkék, rigók a keresgélők
és az ilyenkor lengedező,
hegyi szellők.

No meg jár a gazda,
nem csak a munkáért,
meg boráért, szorgosan kezelve,
inni a jó nedűt, hanem
ha nem tévedek, lelkének
ott van, a boldogság szigete.

Mert a lélek mindig keres,
megnyugvást keres, sokszor,
fönn a hegyen, mert ez nem
csak egy hely, jó kilátással,
hanem találkozás a természettel.

Találkozás Istennel, hiszen
Ő benne van a fában, virágban
maga a „szőlőtő”, benne van
a madarak dalában, méhzsongásban
mindenben; ebben a világban.

Egy – két öreg pince meséli
az újaknak a régi történetet,
mélyük bort rejteget.
Hordó, bor, penészes kövek, téglák
illata jellegzetes.

Kecsesen ring a pohárban,
a bor: mi lehet színeken
gazdag árnyalatokkal, íze,
illata ezerféle, s a hangulat
mit áraszt, csak övé lehet.

Aztán meg ott a nóta,
mely vígan jár a hegyen
az Ezerjóra.
Hajnali ködmellényes fénysugár két
fagyos csizmájával kopogósan
a téli szőlősorban.

Villámok fényes sercegése,
levegőt remegtető dörgése,
a tücsök ciripelése
naplemente simogató érzése,
gesztenyefák pince fölé
hajladozó ölelése,
ez mind – mind benne van
a bor ízében.

A természetet Isten adta,
ezt kell felemelni tetteinkkel
szeretettel szívünk oltárára,
a mi örömkre, hogy
hűek lehessünk öseink ígérétehez,
és méltóak, utódaink dicséretére.

Büki Imre

Csurgó és Környéke

Csurgó és Környéke - Közéleti és
kulturális lap

Megjelenik:
minden hónap negyedik hetében

Lapzárta:
minden hónap 20-án!

Kiadja:
IMCOM Marketing és Szolgáltató Bt.

www.csurgo.hu/csurgoeskornyeke

Felelős kiadó:
Szabó Balázs - ügyvezető

Levélcím:
8840 Csurgó, Kossuth L. u. 1.

Telefon:
+36 30/480 2046

Email cím:
csurgo.es.kornyeke@gmail.com

Főszerkesztő: Szabó Balázs
Szerkesztők: Balogh Veronika,
Ferletyák Zsanett, Ferletyák
Márk, Vargáné Hegedűs
Magdolna
**Elérhetőek Csurgón az alábbi
helyeken:**
egyházak, általános iskolák,
középiskolák, óvodák, Csokonai
Közösségi Ház, Városi Könyvtár,
Posta, Széchenyi téri újságos.

Küldjön hírt!

Juttassa el hozzánk észrevételét,
összon meg érdekességeket, küld-
jön híreket!

Levélcím: 8840 Csurgó, Kossuth
L. u. 1.

Telefon: +36 30/480 2046

Email cím: csurgo.es.kornyeke@
gmail.com



Szauna szeánsz - megidézi a jó hangulat és a jó közérzet „szellemét”

A szaunázást, a közép-amerikai indiánok, maják, aztékok használták először. A törzsek papjai izzasztással gyógyították a betegeket, de a nép testedzésre is igénybe vette az agyagtéglából épített speciális fürdőt. A gőzt egy máglyán felhevített kő hideg vízzel való leöntésével nyerték.

Európában, a középkorban erkölcsileg elfogadhatatlannak tartották a közös izzadást. A szauna elterjedését a XX. században az olimpiai mozgalom segítette. Az 1936-os olimpián a finn sportolók szálláshelyükön szaunát építettek, ezt tartották ugyanis az eredményes szereplés kulcsának. Eredményeik valóban magukért beszéltek, ami felkeltette az orvosok érdeklődését. Elkezdtek vizsgálni a szaunázás hatásait, s a pozitív eredmények nyomán a szauna meghódította Európát.

A hagyományos finn szauna testünkre és lelkünkre is jó hatással van. Felpezsdül a vérünk, beindul a kívánt izzadás folyamata. A bőrfelületet érő hőhatás és a belélegzett forró levegő, garantálja a tökéletes méregtelenítést. A testünkben felhalmozódott salakanyagok a megnyílt bőrpórusokon keresztül az izzadságcseppek segítségével távoznak. A szabálysze-

rű szaunázás végén a hideg vizes zuhany, vagy merülő medence használata érszűkítő hatású. A relaxációban, a mindennapos stresszoldásban is nagy szerepe van.

A szaunázás ma már világszerte elterjedt. Van, aki a csendességet, a nyugalmat kedveli, de van a szaunázóknak olyan rétege, akik inkább az élményeket, a jó társaságot keresik: nekik találták ki a szauna szeánszokat.

A szauna szeánsz, egy rituálé, amely elsősorban a fizikai, mentális és érzelmi stresszoldást szolgálja, mindemellett gyógyító mechanizmusokat is elindít.

A 15 perces program alatt, a szaunamester, szaunázászlója és ventiláló törölközője segítségével, a szaunában meglévő légrétegződést keveri össze, miközben illóolajos ráöntésekkel fokozza a vendégek hőérzetét, így elősegíti az izzadást és a méregtelenítést. A különböző illóolajok jótékony hatásán kívül, a hirtelen keletkezett forró pára, a vendégek számára különleges, libabőrödő élményt (szaunaorgazmus) ad, és jelentős segítséget nyújt az endorfin termelésben, ezáltal a stresszoldásban. A szauna szeánszok sajátossága, azon túl, hogy a szauna mester

meghatározott koreográfia szerint keveri, kavarja a forró levegőt, a bent tartózkodás alatt különféle aromás ráöntésekkel teszi frissé és illatosná a forró levegőt. Gyakran használnak a felöntésekhez citrusos, borsmenta, eukaliptusz vagy rozmaryn illóolajokat. Míg ezek a belégzés során hatnak ránk, addig a különféle bőrradírok vagy tápláló krémek a bőrünkön keresztül érvényesülnek, használatukkal bőrünk még puhábbá, selymesebbé válik. Mindezeknek csak a szaunamester fantáziája szab határt, az alapanyagok lehetnek: méz, joghurt, sör, só, olaj, citrom, jég... Nem ritka az olyan szeánsz sem, ahol zene szolgálja az alaphangulatot – tematikától függően hol relaxációs, hol pörgősebb, vidámabb hangulatú.

A szauna szeánszokon fürdőruha nélkül, lepedőbe, törölközőbe csavarva vehetünk részt.

Ha már valaki kipróbálta a szaunázásnak ezt a formáját, annak attól kezdve már mást jelent a szaunázás. Az élmény hamarosan a Városi Uszodában is elérhető.

BV

Forrás: www.vitalitas.hu; www.hazipatika.com;
www.szauna-szeansz.hu

Árak

Jegyek:

Felnőtt egész napos:	1.900 Ft
Felnőtt délutános (15 óra után):	1.600 Ft
Nyugdíjas/Diák egész napos:	1.700 Ft
Nyugdíjas/Diák délutános (15 óra után):	1.400 Ft
Gyermek egész napos:	1.100 Ft
Gyermek délutános (15 óra után):	900 Ft
Családi 2+1:	3.800 Ft
Családi 2+2:	4.900 Ft
Családi 2+3:	5.950 Ft

Bérletek

Felnőtt egész napos (6x):	9.700 Ft
Felnőtt délutános (6x):	8.100 Ft
Nyugdíjas/Diák egész napos (6x):	8.600 Ft
Nyugdíjas/Diák délutános (6x):	7.100 Ft

Nyitva tartás: Hétfő-Péntek: 15.00-20.00
Szombat-Vasárnap: 9.00-20.00

Csurgói lakosoknak lakcímkártya felmutatásával 50%-os kedvezményt biztosítunk a jegyek és bérletek árából!

Facebook: www.facebook.com/csurgovarosiuszoda

VÁROSI USZODA



KORMÁNY



INFORMÁCIÓ

SOROS MILLIÓKAT TELEPÍTENE BE AFRIKÁBÓL ÉS A KÖZEL-KELETRŐL

**STOP
SOROS!**